



אימון, העצמה וחינוך ילדים

הרב מוטי זולברג

יועץ חינוכי מוסמך, מדריך כשורי חיים ומוגנות
מחבר הספר "דע לך בני"

פרשת בהר - בחוקותי

"וְהָיָה הוּא וְתַמּוּרְתּוֹ יְהִיָּה קָדֵשׁ"

פריז, חורף קר, הדירה קטנה ונטולת חימום. ארנסט המינגוויי - אז סופר צעיר ורעב - מנסה לפלס את דרכו, אך ללא הצלחה מרובה. בעודו בפריז, אשתו, האדלי ריצ'רדסון, יוצאת מרחובות בולוניה לפגוש אותו ולשמח אותו במתנה פשוטה: תיק עור, ובו כל כתבי היד שלו - סיפורים, שירים, וכיו"ב. אבל, כשעצרה בתחנה להחליף רכבת - התיק נעלם. לא ברור אם נגנב או נשכח. מה שברור - כל כתביו של - אבדו.

הבשורה מכה בו כמו אגרוף. "איבדתי הכול", כתב באחת מתגובותיו. "עבודה של שלוש שנים - נעלמה. אפילו לדבר על זה, קשה לי".

במכתב לידידו עזרא פאונד הוא כתב: "אני מניח שאתה תגיד שזה לטובה... אבל אל תגיד לי את זה! אני עדיין לא שם". למרות השבר - משהו חדש נולד. הוא התחיל שוב. מילה אחר מילה.

לא מתוך התרפקות על מה שהיה - אלא מתוך דחף לכתוב טוב יותר. הוא השיל את הסגנון הקודם, והחל ממציא מחדש, את קולו הספרותי: מדויק יותר. חד. הסגנון שיהפוך אותו לימים, לאחד מחשובי סופרי המאה. ואף יזכה אותו בפרס נובל לספרות בשנת 1954.

לפעמים צריך לאבד את כל מה שכתבת - כדי להתחיל לכתוב את מה שבאמת נועדת לכתוב. אולי, לכן התורה כותבת כי הקרבן החליפי- התמורה, קדוש גם הוא.